



# Festival Dantesco

## Concorso Nazionale per giovani interpreti della *Commedia*

8<sup>a</sup> edizione – scuole secondarie di primo e secondo grado



### REGOLAMENTO

#### *Articolo 1*

##### **Premessa**

L'Associazione culturale Xenia, sita in Roma, Lungomare Paolo Toscanelli 88, cap 00122, indice, in qualità di ente organizzatore, l'ottava edizione del «**FESTIVAL DANTESCO – Concorso Nazionale per giovani interpreti della *Commedia***». Già patrocinato dalla **Società Dante Alighieri**, dalla **Casa di Dante in Roma**, dal **Comune di Roma** e dalle **Biblioteche di Roma**, il Concorso avrà la sua fase finale a **Roma** il giorno **sabato 7 aprile 2018**.

#### *Articolo 2*

##### **Destinatari**

Il Concorso è destinato agli studenti delle scuole italiane secondarie di **primo e secondo grado**. Sono ammessi al Concorso anche gli studenti **diplomatisi** nell'anno scolastico **2016-2017**.

#### *Articolo 3*

##### **Partecipazione**

La partecipazione al Concorso implica la totale accettazione ed il rispetto del presente Regolamento in ogni sua parte.

Ogni singola scuola aderente può iscrivere un massimo di **due partecipanti**. Per “partecipante” si intende un **singolo lettore** o un **gruppo di studenti**.

Il gruppo (costituito da un minimo di **due** a un massimo di **otto** elementi in scena) può prevedere – oltre a uno o più attori, in esecuzione solistica, corale o mista – la partecipazione di **musicisti** che eseguano dal vivo musiche o ritmi di sostegno della lettura vocale e/o il contributo di studenti che realizzino **movimenti scenici** di gruppo e coreografie a cornice della lettura. È consentito inoltre l'uso di **elementi scenografici** o **oggetti di scena** o **videoproiezioni**. Il gruppo può inoltre arricchirsi del contributo “**fuori scena**” di ulteriori studenti (senza numero massimo), in qualità di elaboratori del progetto testuale, registi, autori o selezionatori delle musiche, costumisti, truccatori ecc.

In generale, l'esibizione (solista o di gruppo) può utilizzare **qualsiasi forma di espressione artistica**, sia essa legata alle arti visive, motorie, musicali o d'altra natura.

#### Articolo 4

##### **Esibizione**

La durata massima dell'esibizione per ognuno dei partecipanti (solista o gruppo) è tassativamente di **quattro minuti**.

È richiesta l'esecuzione vocale **a memoria**.

I lettori, su richiesta, possono avere a disposizione **microfoni** per l'amplificazione della voce.

Anche gli strumenti musicali, se necessario, possono essere amplificati.

Obbligatoria è la scelta di un **titolo** identificativo dell'esibizione e la stesura di un **testo introduttivo/esplicativo** di massimo 140 caratteri.

#### Articolo 5

##### **Scelte testuali**

Le scelte testuali sono da operare solo ed esclusivamente all'interno dei Canti della **Commedia** dantesca.

I partecipanti possono proporre una **selezione di terzine** (anche non contigue) da un Canto a scelta, oppure una selezione di terzine da più Canti a scelta (anche appartenenti a Cantiche diverse), che delineino un percorso tematico trasversale.

#### Articolo 6

##### **Domanda di partecipazione**

La domanda di partecipazione è **gratuita**.

Il termine di scadenza per la domanda è **martedì 20 febbraio 2018**.

Entro le ore 24 di tale data deve pervenire all'indirizzo di posta elettronica della Segreteria organizzativa del festival – **info@festivaldantesco.it** – la seguente documentazione:

a) il **modulo di iscrizione** compilato in ogni sua parte e sottoscritto dal Dirigente Scolastico dell'Istituto aderente (in caso di più partecipanti provenienti dal medesimo istituto, solisti o gruppi, è necessario compilare più moduli, uno per ciascuno dei partecipanti);

b) un video **in formato mp4** dell'esibizione (con utilizzo della piattaforma We Transfer per l'invio del file).

#### Articolo 7

##### **Selezione finalisti**

La Giuria – costituita da attori e personalità del mondo della cultura e della scuola, per un totale di minimo sette membri – è deputata innanzitutto alla valutazione delle **registrazioni video** di cui all'Articolo 6 del presente Regolamento, in base alle quali seleziona i partecipanti ammessi alla **finale** del Concorso.

La comunicazione dell'elenco dei **finalisti** avviene entro **mercoledì 28 febbraio 2018** sul sito **www.festivaldantesco.it**.

Nella selezione, la Giuria tiene conto della **qualità espressiva** del lettore o dei lettori, della tecnica vocale, della padronanza della lettura metrica, dell'originalità interpretativa e della scelta testuale. Si raccomanda perciò di inviare registrazioni video il più possibile accurate e di qualità.

#### Articolo 8

##### **Iscrizione**

Non è richiesta **alcuna tassa di iscrizione**.

La permanenza a **Roma** è a carico del Festival Dantesco.

Le spese di viaggio sono a carico della **scuola di appartenenza**.

#### Articolo 9

##### Finale

La serata finale si tiene a **Roma** il giorno **sabato 7 aprile 2018**. Secondo modalità decise dalla Segreteria organizzativa, ogni finalista a partire dalle ore **09:00** del giorno della finale ha a disposizione la sede che ospiterà il Festival per le necessarie prove tecniche. Gli eventuali **elementi scenografici** o **oggetti di scena** devono essere forniti dai partecipanti stessi e devono essere in linea con le norme di sicurezza che regolano l'utilizzo dei materiali nei luoghi deputati a pubblico spettacolo. Tali elementi o oggetti devono inoltre essere presentati alla Segreteria organizzativa del festival prima della suddetta prova tecnica, affinché ne siano verificate la sicurezza e la compatibilità.

Nella serata i finalisti si esibiscono ufficialmente di fronte al pubblico e alla Giuria, sempre secondo una scaletta decisa dalla Segreteria del Festival. Al termine delle esibizioni, la Giuria elegge un **1°**, un **2°** e un **3° classificato**.

A conclusione della serata, vengono consegnati ai tre partecipanti premiati una **targa** con l'indicazione del Premio ottenuto e **omaggi multimediali e letterari** donati dagli enti patrocinanti.

Entro **lunedì 30 aprile 2018** viene spedito ai finalisti **premiati** e ai relativi istituti scolastici di appartenenza un **attestato di partecipazione** al Festival con l'indicazione del Premio ottenuto e le relative **motivazioni artistiche** della Giuria nonché un link We Transfer da cui scaricare le fotografie e l'eventuale ripresa video della serata finale.

Entro la medesima data viene spedito ai finalisti **non premiati** e ai relativi istituti scolastici di appartenenza un **attestato di partecipazione** al Festival nonché un link We Transfer da cui scaricare le fotografie e l'eventuale ripresa video della serata finale.

Agli studenti del **triennio** delle scuole secondarie superiori può inoltre essere inviato un certificato valido per l'attribuzione dei **crediti formativi** nonché eventualmente (previa stipula di una convenzione *ad hoc* fra Istituto scolastico e Associazione culturale Xenia) la **certificazione di n. 20 ore** valide ai fini dell'**Alternanza Scuola Lavoro**.

#### Articolo 10

##### Responsabilità

L'ente organizzatore garantisce la **riservatezza** dei dati personali di tutti i partecipanti, ai sensi del D. Lgs. 196/2003. L'ente organizzatore garantisce che la sala ospitante il Concorso e le relative strumentazioni tecniche siano a norma di legge e rispettino le vigenti clausole relative alla sicurezza. L'ente organizzatore declina ogni responsabilità per incidenti di qualsiasi genere che possano verificarsi prima, durante e dopo la manifestazione, e che non siano da porre in relazione alla sala ospitante il Concorso e alle relative strumentazioni tecniche. L'organizzazione si riserva espressamente la facoltà di **escludere dal Concorso**, in qualsiasi momento, i partecipanti che dovessero rendersi inadempienti a uno o più Articoli del presente Regolamento.

#### Articolo 11

##### Foro competente

Per ogni eventuale controversia inerente l'interpretazione e/o l'esecuzione del presente Regolamento è competente in via esclusiva il **Foro di Roma**, in deroga a ogni altro eventuale Foro concorrente o alternativo.

Il Direttore artistico



Paolo Pasquini