



Festival Dantesco

2010-2020 | Edizione del Decennale

10° Concorso Nazionale per giovani interpreti della *Commedia*



REGOLAMENTO

Articolo 1

Premessa

L'Associazione culturale **Xenia**, con sede a Roma in Lungomare Paolo Toscanelli 88, indice in qualità di ente organizzatore la **decima** edizione del **FESTIVAL DANTESCO – Concorso Nazionale per giovani interpreti della *Commedia***. Quest'anno il Concorso propone un'edizione riservata esclusivamente a **opere video**. La serata conclusiva, cui sono ammesse le opere selezionate come **Finaliste**, si svolge in *streaming*, sulle piattaforme di condivisione *on line* gestite da Xenia, il giorno **venerdì 30 ottobre 2020**.

Il Decennale del Festival si tiene all'interno delle manifestazioni previste per i **700 anni** dalla morte del Poeta, che si inaugurano a **settembre 2020** per proseguire poi lungo tutto il **2021**, e si inserisce nel panorama delle celebrazioni del Centenario promuovendo **riletture giovani** della *Commedia* dantesca, che la riattraversino all'insegna di **accostamenti, miscele, contrasti e nuove contestualizzazioni**.

Articolo 2

Destinatari

Il Concorso è riservato a giovani di età compresa fra i **12** e i **20** anni. Possono partecipare:

- ✓ studenti iscritti a scuole italiane **secondarie di 1° e 2° grado**, pubbliche e private (inclusi anche gli studenti che abbiano conseguito il Diploma di Maturità nelle sessioni estive 2019 e 2020)
- ✓ giovani iscritti ad **Accademie e Scuole di teatro, cinema, musica, danza, arti performative in genere, fotografia, circo, teatro di strada o magia**.

La realizzazione dell'opera video può avvalersi del coordinamento e della consulenza artistica di **insegnanti e/o di esperti esterni**.

Articolo 3

Partecipazione

La partecipazione alla selezione per la fase finale del Concorso implica la totale accettazione e il rispetto del presente **Regolamento** in ogni sua parte.

Ogni Istituto scolastico, Accademia o Scuola può candidare un massimo di **tre opere video**, realizzate indifferentemente o da **solisti** o da **gruppi**. Riguardo agli Istituti scolastici la candidatura è possibile anche per **gruppi** composti da studenti **appartenenti a scuole differenti**.

Articolo 4

Scelte testuali

Le eventuali scelte testuali (eventuali perché, come previsto dal successivo **Articolo 5**, si possono proporre anche opere senza testo, **solo musicali/strumentali o coreografiche o mute**) sono da operare esclusivamente all'interno dei Canti della **Commedia** dantesca.

Nel Canto scelto si può operare anche una **selezione di versi**, che possono essere anche non contigui. Allo stesso tempo si può optare per una selezione di versi **da più Canti** a scelta, anche appartenenti a **Cantiche diverse**, che delineino un **percorso tematico trasversale**.

Articolo 5

Opera video

La durata dell'**opera video** dev'essere tassativamente compresa fra un minimo di **due minuti** e un massimo di **quattro minuti**. All'opera va attribuito un **titolo** che indichi quale luogo testuale della **Commedia**, quale tema o quale percorso tematico trasversale ai Canti o alle Cantiche si sia voluto esplorare.

Poste queste uniche condizioni, cui vanno aggiunte quelle relative alle scelte testuali, chiarite al precedente **Articolo 4**, si dà **massima libertà** alla strutturazione dell'opera. A titolo esemplificativo, ma non esaustivo, accanto a *format* più tradizionali e frequentati, si possono perciò elaborare:

- ❖ opere girate (anche) in esterna, con assoluta libertà nella scelta delle *location* paesaggistiche, urbanistiche, monumentali, artistiche ecc.
- ❖ opere girate in teatri o cinema o spazi da concerto vuoti
- ❖ opere relative a installazioni o *performance live*
- ❖ opere video solo musicali e/o coreografiche
- ❖ opere di animazione o mimiche o mute
- ❖ radiodrammi o comunque opere solo audio, con video vuoto o immagine fissa
- ❖ opere che utilizzino immagini appartenenti alla storia dell'iconografia dantesca
- ❖ opere montate utilizzando *app* multivideo delle piattaforme di *e-meeting*

Sono ammesse anche opere video **non inedite**, purché rispondenti ai **requisiti** del presente Regolamento e realizzate in data successiva al **1° gennaio 2018**.

Il file video deve avere **la miglior risoluzione** consentita dalle strumentazioni tecniche in proprio possesso (in ogni caso non inferiore al **Full HD = 1920 x 1080 pixel**) e contenere nei titoli di **testa** e di **coda** i riferimenti essenziali all'**ente proponente** e agli autori **artistici e tecnici** dell'opera.

Articolo 6

Domanda di candidatura alla fase finale

La domanda di candidatura alla fase finale del Concorso è **gratuita**.

Il termine di scadenza per la domanda è **lunedì 19 ottobre 2020**.

Entro le ore 24 di tale data, all'indirizzo di posta elettronica della Segreteria organizzativa del Festival, segreteria@festivaldantesco.it, deve pervenire via mail, con **oggetto: "Candidatura alla Finale del 10° Festival Dantesco"**, la seguente documentazione:

a) video

- ✓ il **file video** dell'opera che si intende **candidare** alla selezione come finalista
 - l'invio del file video, da indirizzare sempre a segreteria@festivaldantesco.it, può avvenire attraverso [Wetransfer](#) (consigliato per file fino a 2Gb) o [Firefox Send](#) (consigliato per file fino a 2,5Gb) oppure (consigliati per file più pesanti) [Google Drive](#) o [Vimeo](#)

b) modulo di iscrizione ALLEGATO 1

- ✓ il **modulo di iscrizione** compilato digitalmente in ogni sua parte e sottoscritto dal Dirigente o Legale Rappresentante dell'Istituto scolastico, dell'Accademia o della Scuola
 - in caso di candidatura di **più opere video** (entro il limite consentito di **tre**) provenienti dal medesimo ente è necessario compilare un modulo distinto per ciascuna delle opere
 - per gli Istituti scolastici, in caso di partecipazione di studenti appartenenti a **scuole diverse**, è necessario che tutti i Dirigenti Scolastici compilino il modulo relativamente ai propri studenti

c) liberatoria ALLEGATO 2

- ✓ una liberatoria (distinta per maggiorenni e per minorenni) di autorizzazione all'eventuale **pubblicazione foto e/o video** delle immagini di tutti coloro che compaiono nell'opera

L'ente organizzatore del Festival circoscrive rigidamente l'eventuale diffusione delle opere video pervenute all'ambito delle **piattaforme digitali di propria pertinenza** ed è garante in generale dell'uso a **stretto termine di legge** del materiale pervenuto.

Articolo 7

Selezione opere finaliste

Una Commissione selezionatrice valuta le candidature e sceglie le opere video ammesse come **Finaliste** alla **serata conclusiva** in *streaming* del Concorso, premiando sia la **rispondenza** delle proposte a quanto riportato all'**Articolo 1**, sia la loro **originalità** (riprese, musiche, scene, costumi ecc.) e capacità di **rileggere** il testo dantesco da prospettive **nuove e giovani**.

La comunicazione dell'elenco delle **opere finaliste** avviene entro **venerdì 23 ottobre 2020** sul sito www.festivaldantesco.it e su tutte le relative **piattaforme social e web**.

Articolo 8

Finale

Non è richiesta **tassa di iscrizione alla fase finale del Concorso**.

La serata conclusiva si tiene, come detto, **venerdì 30 ottobre 2020** in *streaming video*.

Una Giuria qualificata, costituita da attori, registi e personalità del mondo accademico e culturale, assegna un **1°**, un **2°** e un **3° Premio Assoluti**, oltre ad alcuni **Premi Speciali**: “Miglior Interprete”, “Miglior Regia” e “Premio originalità”.

Alle opere premiate viene data **massima visibilità** sia in tutti i **canali di comunicazione** del Festival Dantesco e di Xenia, sia attraverso *link* ai siti istituzionali degli **enti sostenitori, patrocinatori e collaboratori**.

A tutti i concorrenti si rilascia un attestato di partecipazione “**in qualità di Finalista**” valido per l’attribuzione di **crediti formativi** e come esperienza artistica riconosciuta in **ambito professionale**.

Articolo 10

Responsabilità

L’ente organizzatore garantisce la **riservatezza** dei dati personali di tutti i partecipanti, ai sensi del D. Lgs. 196/2003. L’organizzazione si riserva espressamente la facoltà di **escludere dal Concorso**, in qualsiasi momento, i partecipanti che dovessero rendersi inadempienti a uno o più Articoli del presente Regolamento.

Articolo 11

Foro competente

Per ogni eventuale controversia inerente l’interpretazione e/o l’esecuzione del presente Regolamento è competente in via esclusiva il **Foro di Roma**, in deroga a ogni altro eventuale Foro concorrente o alternativo.

Roma, 15 maggio 2020

Il Presidente di Xenia


Ass. Cult. XENIA
Lungomare P. Toscanelli, 88
00122 Roma
P.IVA 10787031003

Paolo Pasquini
Direttore artistico Festival Dantesco


XENIA

Associazione culturale

Sede legale Lungomare P. Toscanelli 88, 00122 Roma Sede operativa Via P. Fedele 40, 00179 Roma
p. IVA 10787031003 codice fiscale 97371350584 matr. INPS 7064888991 cod. INAIL 20155417
PEC associazioneкультурalexenia@itpec.it tel +39 3389367619 info@associazioneкультурalexenia.it