



# Festival Dantesco

www.festivaldantesco.it

dal 2010

presenta

## 11° Concorso Nazionale per giovani interpreti della *Commedia*



### REGOLAMENTO

#### Articolo 1

#### Premessa

L'Associazione culturale **Xenia** è l'ente organizzatore del **Festival Dantesco**, manifestazione nata nel 2010 e volta alla promozione del rapporto fra arti performative e Dante.

Nel quadro degli eventi previsti dall'iniziativa, Xenia indice con il presente Regolamento l'**11° Concorso Nazionale per giovani interpreti della *Commedia***, riservato a **cortometraggi** che promuovano riletture del poema dantesco all'insegna di accostamenti, miscele, contrasti e nuove contestualizzazioni.

La manifestazione è patrocinata sin dalla sua nascita dalla **Società Dante Alighieri** e si avvale quest'anno anche del patrocinio e del contributo del massimo organo istituzionale italiano preposto all'organizzazione del Centenario dantesco (1321-2021), e cioè il **Comitato Nazionale per la celebrazione dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri**, istituito dal «Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo».

La fase conclusiva del Concorso, cui sono ammessi i cortometraggi selezionati da una Commissione interna, si svolge in *streaming* sulle piattaforme di condivisione *on line* gestite da Xenia, all'interno della 'dieci-giorni' di svolgimento del Festival Dantesco, da **domenica 2 maggio 2021** a **domenica 9 maggio 2021**.

#### Articolo 2

#### Destinatari

Il Concorso è riservato a:

- ✓ studenti iscritti a scuole **primarie** e **secondarie** di **1° e 2° grado**, pubbliche e private (inclusi gli studenti che abbiano conseguito il Diploma di Maturità nella sessione estiva 2020)
- ✓ giovani nati non prima dell'anno 2000 e iscritti ad **Accademie** e **Scuole** di teatro, cinema, musica, danza, arti performative in genere, fotografia, circo, teatro di strada o magia.

La realizzazione dei cortometraggi può avvalersi del coordinamento e della consulenza artistica di insegnanti e/o di esperti esterni.

### Articolo 3

## **Partecipazione**

La partecipazione alla selezione per la fase conclusiva del Concorso implica la totale accettazione e il rispetto del presente **Regolamento** in ogni sua parte.

Ogni Istituto scolastico, Accademia o Scuola può candidare un massimo di **tre cortometraggi**, realizzati indifferentemente o da **solisti** o da **gruppi**. Riguardo agli Istituti scolastici la candidatura è possibile anche per gruppi composti da studenti appartenenti a scuole differenti.

### Articolo 4

## **Scelte testuali**

Le eventuali scelte testuali (eventuali perché, come previsto dal successivo **Articolo 5**, si possono proporre anche opere senza testo, **solo musicali** o **coreografiche** o **mute** o **di animazione** ecc.) sono da operare esclusivamente all'interno dei Canti della *Commedia* dantesca.

Nel Canto scelto si può operare anche una **selezione di versi**, che possono essere anche non contigui. Allo stesso tempo si può optare per una selezione di versi **da più Canti** a scelta, anche appartenenti a **Cantiche diverse**, che delinino un **percorso tematico trasversale**.

### Articolo 5

## **Cortometraggi**

La durata del cortometraggio dev'essere tassativamente compresa fra un minimo di **due minuti** e un massimo di **quattro minuti** + titoli di coda. All'opera va attribuito un **Titolo** che indichi quale luogo testuale della *Commedia* o quale percorso tematico trasversale ai Canti o alle Cantiche si sia voluto esplorare.

Poste queste uniche condizioni – cui vanno aggiunte quelle relative alle scelte testuali, chiarite al precedente **Articolo 4** –, si dà massima libertà alla strutturazione del cortometraggio. A titolo esemplificativo, ma non esaustivo, accanto a *format* più tradizionali e frequentati, si possono perciò elaborare:

- ❖ opere girate (anche) in esterna, con assoluta libertà nella scelta delle *location* paesaggistiche, urbanistiche, monumentali, artistiche ecc.
- ❖ opere girate in teatri o cinema o spazi da concerto (anche vuoti)
- ❖ opere relative a installazioni o *performance live*
- ❖ opere video solo musicali e/o coreografiche
- ❖ opere di animazione o mimiche o mute
- ❖ radiodrammi o comunque opere solo audio, con video vuoto o immagine fissa
- ❖ opere che utilizzino immagini appartenenti alla storia dell'iconografia dantesca
- ❖ opere montate utilizzando *app* multivideo delle piattaforme di *e-meeting*

Sono ammesse anche opere video già realizzate e pubblicate, purché rispondenti ai requisiti del presente Regolamento e prodotte in data successiva al **1° gennaio 2019**.

Il file video deve avere la miglior risoluzione consentita dalle strumentazioni tecniche in proprio possesso (in ogni caso non inferiore al **Full HD = 1920 x 1080 pixel**) e contenere nei **titoli di coda**:

- ❖ una schermata testuale di **note di regia** (max 300 caratteri), che favorisca la comprensione e l'apprezzamento del cortometraggio
- ❖ i **credits** relativi all'ente proponente e agli autori artistici e tecnici dell'opera.

## Articolo 6

### **Domanda di candidatura alla fase finale**

La domanda di candidatura alla fase conclusiva del Concorso è **gratuita**. Il termine di scadenza per la domanda è **mercoledì 28 aprile 2021**.

Entro le ore 24 di tale data, all'indirizzo di posta elettronica della Segreteria organizzativa del Festival, **segreteria@festivaldantesco.it**, deve pervenire via mail, con **oggetto: "Candidatura alla Fase conclusiva dell'11° Festival Dantesco"**, la seguente documentazione:

#### **a) file video**

- ✓ il file video del cortometraggio che si intende **candidare**
  - l'invio del file video, da indirizzare sempre a **segreteria@festivaldantesco.it**, può avvenire attraverso **Wetransfer** (consigliato per file fino a 2Gb) o **Firefox Send** (consigliato per file fino a 2,5Gb) oppure (consigliati per file più pesanti) **Google Drive** o **Vimeo** o **MyAirBridge**

#### **b) modulo di iscrizione**

- ✓ il modulo di iscrizione compilato digitalmente in ogni sua parte e sottoscritto dal Dirigente o Legale Rappresentante dell'Istituto scolastico, dell'Accademia o della Scuola
  - in caso di candidatura di **più opere video** (entro il limite consentito di **tre**) provenienti dal medesimo ente è necessario compilare un modulo distinto per ciascuna delle opere
  - per gli Istituti scolastici, in caso di partecipazione di studenti appartenenti a **scuole diverse**, è necessario che tutti i Dirigenti Scolastici compilino il modulo relativamente ai propri studenti

#### **c) liberatoria**

- ✓ una liberatoria (distinta per maggiorenni e per minorenni) di autorizzazione all'eventuale **pubblicazione foto e/o video** delle immagini di tutti coloro che compaiono nell'opera video

L'ente organizzatore del Festival circoscrive rigidamente l'eventuale diffusione delle opere video pervenute all'ambito delle **piattaforme digitali di propria pertinenza** e a quelle degli **enti sostenitori, patrocinatori e collaboratori**, ed è garante in generale dell'uso a stretti termini di legge del materiale pervenuto.

## Articolo 7

### **Ammissione alla fase conclusiva**

Una Commissione selezionatrice interna valuta le candidature e sceglie i cortometraggi da ammettere alla fase conclusiva in *streaming* del Concorso, premiando sia la **rispondenza** delle proposte a quanto riportato all'**Articolo 1**, sia la loro **originalità** (riprese, musiche, scene, costumi ecc.), sia la loro capacità di **rileggere** il testo dantesco da prospettive nuove e giovani.

## Articolo 8

### **Fase conclusiva**

Non è richiesta tassa di iscrizione alla fase conclusiva del Concorso.

La fase conclusiva si tiene, come detto, all'interno del Festival Dantesco, da **domenica 2 maggio a domenica 9 maggio 2021** in *streaming* video. Una Giuria qualificata, costituita da attori, registi e personalità del mondo accademico e culturale, assegna un **1°**, un **2°** e un **3° Premio Assoluti**, oltre ad alcuni **Premi Speciali**: "Miglior Interprete", "Miglior Regia", "Miglior Musica originale" e altri.

Alle opere **premiare** viene data massima **visibilità** sia in tutti i canali di comunicazione del Festival Dantesco e di Xenia, sia attraverso *link* ai siti istituzionali degli enti sostenitori, patrocinatori e collaboratori.

A tutti i concorrenti si rilascia un attestato di partecipazione con la dicitura: "*in qualità di autore/i dell'opera video [titolo] ammessa alla fase conclusiva dell'11° Festival Dantesco*". L'attestato è valido per l'attribuzione di crediti formativi e/o come esperienza artistica riconosciuta in ambito professionale.

Articolo 9

**Responsabilità**

L'ente organizzatore garantisce la **riservatezza** dei dati personali di tutti i partecipanti, ai sensi del D. Lgs. 196/2003. L'organizzazione si riserva espressamente la facoltà di escludere dal Concorso, in qualsiasi momento, i partecipanti che dovessero rendersi inadempienti a uno o più Articoli del presente Regolamento.

Articolo 10

**Foro competente**

Per ogni eventuale controversia inerente all'interpretazione e/o all'esecuzione del presente Regolamento è competente in via esclusiva il **Foro di Roma**, in deroga a ogni altro eventuale Foro concorrente o alternativo.

Roma, 15 marzo gennaio 2021

Il Presidente di Xenia

  
Ass. Cult. XENIA  
Lungomare P. Toscanelli, 88  
00122 Roma  
P.IVA 10787031003

Paolo Pasquini  
Direttore artistico  
Festival Dantesco

  
Ass. Cult. XENIA  
Lungomare P. Toscanelli, 88  
00122 Roma  
P.IVA 10787031003

Agnese Ciaffei  
Direttrice artistica  
Concorso Nazionale  
per giovani interpreti della "Commedia"

  
**XENIA**

Associazione culturale

Sede legale Lungomare P. Toscanelli 88, 00122 Roma Sede operativa Via P. Fedele 40, 00179 Roma  
partita IVA 10787031003 codice fiscale 97371350584 PEC associazioneculturalexenia@tpec.it  
tel +39 0698930826 mob +39 3389367619 info@associazioneculturalexenia.it festivaldantesco.it