



Festival Dantesco

13^a edizione

Concorso Internazionale per interpreti dell'opera di Dante
riservato a Università pubbliche e private,
Accademie di Formazione Superiore
e Istituti di Studi Superiori

REGOLAMENTO

Articolo 1
Premessa



associazione culturale fondata nel 2005,
con sede a Roma in Lungomare Paolo Toscanelli 88,

in continuità con il **1° Festival Dantesco Universitario**,
realizzato nell'ottobre 2021 al Teatro Palladium
in convenzione con



e in collaborazione con

Dipartimento di Studi
UMANITICI



di



INDICE

in occasione del **13° Festival Dantesco**,
il **Concorso Internazionale**
per interpreti dell'opera di Dante
riservato a
Università pubbliche e private,
Accademie di Formazione Superiore e
Istituti di Studi Superiori.

Articolo 2

Destinatari e data

Il Concorso è destinato a **studenti e dottorandi di ricerca** italiani e stranieri in rappresentanza di Università pubbliche e private, Accademie di Formazione Superiore e Istituti di Studi Superiori.

La serata finale avrà luogo a **Roma** nella **primavera del 2023**.

Articolo 3

Partecipazione

La partecipazione al Concorso implica la totale accettazione ed il rispetto del presente **Regolamento** in ogni sua parte.

Si possono candidare sia **opere teatrali**, sia **opere video**.

Gli autori e i *performer* delle opere (**attori, musicisti, danzatori/mimi/coreuti, artisti visivi, artisti di strada, circensi** ecc.) possono essere **solisti** o in **gruppo**.

Il **gruppo** deve essere costituito da un minimo di **due** a un massimo di **quindici elementi**, anche **appartenenti a enti differenti in partnership**.

Articolo 4

Opere

Le opere (soliste o di gruppo) possono utilizzare **qualsiasi forma di espressione artistica**, sia essa legata alle arti visive, motorie, musicali o d'altra natura.

Riguardo alle musiche, è possibile l'utilizzo di sole musiche **originali o non tutelate**.

La durata massima delle opere è di **sette minuti**.

Articolo 5

Scelte testuali

Le scelte testuali possono riguardare la **Commedia** e **altre opere dantesche**, anche trasversalmente.

L'opera può proporre una contaminazione

- con lavori **letterari, figurativi, musicali, cinematografici** ecc. di **artisti italiani o stranieri** anche **contemporanei**
- e/o con **fatti emblematici** della **storia** e della **cronaca lontana o recente**.

L'obiettivo dovrà essere quello di produrre accostamenti, miscele, contrasti e nuove contestualizzazioni che riattraversino e rileggano Dante da una prospettiva originale, anche a partire da riflessioni di carattere linguistico, filologico, storico, artistico e filosofico.

Articolo 6

Domanda di partecipazione

La partecipazione è **gratuita**.

Il termine di presentazione della domanda è stabilito entro le ore 24.00 di **martedì 28 febbraio 2023**.

La domanda deve pervenire all'indirizzo di posta elettronica della Segreteria organizzativa del Festival (**info@festivaldantesco.it**), con oggetto:

"Domanda di partecipazione CONCORSO UNIVERSITARIO / 13° Festival Dantesco",

corredata dalla seguente documentazione:

a) **MODULO DI ISCRIZIONE**

il **modulo di iscrizione**, scaricabile a partire da settembre 2022 dal sito www.festivaldantesco.it, va compilato in ogni sua parte e sottoscritto dal singolo *performer* o da uno dei componenti del gruppo candidato alla selezione

b) **VIDEO**

il file video – **in formato mp4, avi, mov o mkv** – deve essere **definitivo** in caso di **opera video**, mentre può essere anche solo **esemplificativo** in caso di **opera teatrale**; la trasmissione del video – come file allegato da inviare a info@festivaldantesco.it – dovrà avvenire attraverso le piattaforme <https://wetransfer.com> oppure <https://www.myairbridge.com>.

Articolo 7

Selezione finalisti

La valutazione dei materiali pervenuti e la scelta delle **opere** ammesse alla **serata finale** del Concorso saranno a cura di una **Commissione interna**.

La pubblicazione dell'elenco dei **finalisti** avverrà sul sito www.festivaldantesco.it.

I finalisti dovranno **ratificare** la partecipazione alla serata finale e accettarne le modalità di svolgimento inviando il **modulo** fornito dall'organizzazione (scaricabile da gennaio 2023 sul sito del Festival Dantesco: www.festivaldantesco.it), compilato in ogni sua parte e sottoscritto dal **legale rappresentante** dell'ente di appartenenza.

Articolo 8

Finale

La serata finale si terrà, come detto, a **Roma** nella **primavera del 2023**.

Per le opere teatrali, gli eventuali **elementi scenografici** o **oggetti di scena** devono essere forniti dai partecipanti stessi e devono essere in linea con le norme di sicurezza che regolano l'utilizzo dei materiali nei luoghi deputati a pubblico spettacolo. Tali elementi o oggetti devono inoltre essere presentati alla Segreteria organizzativa del Festival prima della prova tecnica, affinché ne siano verificate la sicurezza e la compatibilità. L'organizzazione si riserva pertanto la possibilità di richiedere modifiche in fase di allestimento.

Le opere finaliste saranno presentate di fronte al **pubblico** e a una **Giuria qualificata**, costituita da personalità del mondo accademico, culturale e dello spettacolo. La Giuria assegna un **1°**, un **2°** e un **3° Premio Assoluti**, oltre ad alcuni **Premi Speciali**.

Articolo 9

Responsabilità

L'Associazione culturale Xenia, ente organizzatore, garantisce la **riservatezza** dei dati personali di tutti i partecipanti, ai sensi del D. Lgs. 196/2003. L'ente organizzatore declina ogni responsabilità per incidenti di qualsiasi genere che possano verificarsi prima, durante e dopo la manifestazione, e che non siano da porre in relazione con l'agibilità della sala ospitante la serata finale del Concorso e con l'impiego delle strumentazioni tecniche del teatro.

L'organizzazione si riserva espressamente la facoltà di **escludere dal Concorso**, in qualsiasi momento, i partecipanti che dovessero contravvenire a uno o più articoli del presente Regolamento.

Articolo 10

Foro competente

Per ogni eventuale controversia inerente all'interpretazione e/o all'esecuzione del presente Regolamento è competente in via esclusiva il **Foro di Roma**, in deroga a ogni altro eventuale Foro concorrente o alternativo.

Roma, 21 giugno 2022


Ass. Cult. XENIA
Lungomare P. Toscanelli, 88
00122 Roma
P.IVA 10787031003
Paolo Pasquini
Direttore artistico Festival Dantesco
Presidente Xenia


XENIA

Associazione culturale

Sede legale Lungomare Paolo Toscanelli n. 88 cap 00122 Roma Italia
cod fisc 97371350584 partita iva 10787031003 mob +39 3389367619
info@associazioneculturalexenia.it associazioneculturalexenia@itpec.it